

**Bildunterschriften Presse-material KIOSK-Sammlung Robert Lebeck
Pressefotos können auf Anfrage zugesandt werden.**

Kontakt:
Deutsches Presse-museum im Ullsteinhaus e.V.
Mariendorfer Damm 1-3
12099 Berlin
Mail: holger.wettingfeld@dpmu.de
Tel.: 030/70550117
Mobil:0170/7054679

KIOSK_01.jpg

Medium: Picture Post
Nr. 10, 3.12.1938
„Capa im spanischen Bürgerkrieg mit einer Filmkamera“
Foto von Gerda Taro (zugeschrieben)

KIOSK_02.jpg

Medium: USSR im Bau
Nr. 12, Dezember 1933
Bau des Weissmeerkanales.
“Montage und Aufnahmen von A. Rodtschenko”.

KIOSK_03.jpg

Medium: Le Monde Illustré
Nr. 4306, 5.5.1945
Nach der Befreiung des Lagers Bergen-Belsen. Foto von Edward Malindine.

KIOSK_04.jpg

Medium: Look
Nr. 1, Januar 1937
Titel und Rücktitel der ersten Ausgabe.
Titelfoto (Göring) von Roger Schall.

KIOSK_05.jpg

Medium: The Sunday Times Magazine, London
Nr. 1, 2.1.1966
Das Jahr 1965 aus der Sicht der grossen Illustrierten. Verschiedene Fotografen.

KIOSK_06.jpg

Medium: Berliner Illustrierte Zeitung

Nr. 34, 24.8.1919
"Ebert und Noske in der Sommerfrische"
in Haffkrug bei Travemünde.
Fotograf nicht genannt.

KIOSK_07.jpg

Medium: Life

Nr. 15, 9.4.1945

Schlacht um die Pazifikinsel Iwo Jima ("Sticks and Bones")

Foto von W. Eugene Smith

KIOSK_08.jpg

Medium: The Illustrated London News

Nr. 1656, 24.6.1871

Ein Fotograf und sein Assistent in den brennenden Ruinen von Paris. Holzstich nach einer Zeichnung (In Anlehnung an den Kupferstich "Melancholie" von Albrecht Dürer.) Urheber nicht genannt.

KIOSK_09.jpg

Medium: VU

Nr. 152, 11.2.1931

Sondernummer "Der nächste Krieg", Unter der Gasmaske: Die Marseillaise (Skulptur von François Rude) am Triumphbogen in Paris. Fotomontage von A. Noël.